

Guatemala 31 de octubre de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de cultura y deportes

Licenciada Barneond Martínez

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, con forme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-1580-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

Elabore la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo y Pintura.

Elabore el programa de capacitaciones de los cursos de Dibujo y Pintura.

Realice las capacitaciones de los cursos de Dibujo y Pintura.

Elabore los informes que solicitaron las Autoridades Superiores

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Manuel de Jesús Culajay López

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del segundo producto

Elaboración de planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Dibujo y Pintura, correspondiente al mes de octubre de 2023 Se desarrollaron

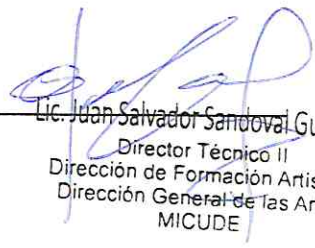
21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.



Manuel de Jesús Culajay López

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**Planificación del Taller de dibujo y pintura**

Períodos	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de octubre de 2023	<p>Conoce algunos pinceles básicos muy pequeños para detalles</p> <p>Aprende a realizar bocetos con la técnica del pincel seco</p> <p>Comprende la importancia de utilizar colores primarios</p> <p>Entiende que una pintura se trabaja por veladuras</p> <p>Comprende las diferencias o dificultades a la hora de realizar un retrato mediano</p>	<p>Aplica primeras veladuras de color</p> <p>Comprende y procede a trabajar con acrílicos</p> <p>Presta atención a la hora de recibir instrucción de como trabajar correctamente</p> <p>Aplica conocimientos adquiridos en su propio lienzo</p> <p>Aplica de manera atenta y delicada color al trabajo en clases</p>	<p>Retrato en miniatura a color</p> <p>Retrato en formato mediano</p> <p>Retrato en formato mediano a color ✓</p> <p>Retrato pequeño acrílico ✓</p> <p>Retrato formato mediano acrílico ✓</p>	<p>Dibujará boceto de retrato sobre lienzo a un solo color</p> <p>Realizará una pintura de retrato libre a su elección</p> <p>Procederá a trabajar solo aplicando lo aprendido previamente</p> <p>Procederá a utilizar materiales adecuados en su trabajo</p> <p>Realizará varios procesos para estructurar un retrato</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b></p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b></p> <p>Caballote</p> <p>Tablero</p> <p>Lápices</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Borradores</p> <p>Carboncillos</p> <p>Pinceles</p>

